

2025

Realschulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben

**MEHR
ERFAHREN**

Hessen

Englisch

- + Vollständige Lösungen
- + Tipps und Hinweise

LÖSUNGEN

STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen zu den Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1	1
Übungsaufgabe 2	15
Übungsaufgabe 3	29
Übungsaufgabe 4	43

Lösungen zu den schriftlichen Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2018	E 2018-1
Abschlussprüfung 2019	E 2019-1
Abschlussprüfung 2020	E 2020-1
Abschlussprüfung 2021	E 2021-1
Abschlussprüfung 2022	E 2022-1
Abschlussprüfung 2023	E 2023-1

Abschlussprüfung 2024 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscod vgl. Umschlaginnenseite).

Autorinnen und Autoren:

Übungsaufgaben: Brigitte Katzer, Gerhard Philipp und Redaktion

Lösungen Abschlussprüfungen: Tamara Roßdeutsch

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

in diesem Lösungsband zu „Original-Prüfungen und Training Realschulabschluss 2025 – Englisch – Hessen“ (Best.-Nr. J06150) findest du von unseren Autorinnen und Autoren ausführlich ausgearbeitete und kommentierte Lösungen zu den Übungsaufgaben und zu den vom hessischen Kultusministerium zentral gestellten Original-Prüfungsaufgaben des Realschulabschlusses.

Versuche stets, jede Aufgabe zunächst selbstständig zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du jedoch nicht weiterkommen, kann ein Blick in die Lösung hilfreich sein, da dort wichtige Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe gegeben werden. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der Lösung in diesem Buch vergleichen. Hast du eine Aufgabe nicht richtig gelöst, lohnt es sich, sie sich zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal vorzunehmen.

Arbeite alle Aufgaben auf diese Weise Schritt für Schritt durch, dann kann dir in der Prüfung niemand mehr etwas vormachen!

Viel Erfolg!

3. Slam

🔪 **Hinweis:** Lies dir zuerst die Fragen durch, damit du weißt, worauf du beim Lesen achten sollst. Markiere dann beim Lesen die Textstellen, die die Antworten enthalten. Lies immer ganz genau, denn es kann sein, dass es eine Textstelle gibt, die auf den ersten Blick so aussieht, als enthielte sie die Antwort auf eine Frage, obwohl die richtige Antwort eigentlich ein paar Zeilen weiter oben oder unten gegeben wird.

a) He thought they were dead cool.

🔪 **Hinweis:** “at first I thought they were dead cool” (Z. 2)

„they’re all right“ (Z. 6) ist nicht korrekt, denn dieser Satz drückt aus, was Sam jetzt denkt, es wird aber danach gefragt, was er am Anfang dachte.

b) He teaches literature at a college./He is a (literature) teacher at a college.

🔪 **Hinweis:** “He teaches literature at a college” (Z. 4)

c) – She doesn’t understand films/*The Simpsons*.

– Sam has had to help her with her maths.

🔪 **Hinweis:** “When we went to see films, she didn’t understand them, and she never got what anyone was laughing at in *The Simpsons*, and I had to help her with her maths.” (Z. 9–11)

“Her mum and dad helped her with her English.” (Z. 11) ist hier nicht richtig, da gefragt ist, warum Sam klüger ist als Alicia. Dass sie in Englisch Hilfe braucht, heißt aber noch nicht, dass Sam in Englisch besser ist als sie.

d) He would like to study art and design at college.

🔪 **Hinweis:** “He’s going to do art and design at college” (Z. 29)

e) She is working./She likes reading./It is important for her that Sam does his homework./She absolutely wanted to go to college.

🔪 **Hinweis:** “I have [...] a mum who’s in work and who likes reading and

who gets on my case if I haven’t done my homework ...” (Z. 38/39)/“She was desperate to go to college” (Z. 43/44)

f) Education is not important to him./He thinks education is bad./He thinks education makes you a bad person./

🔪 **Hinweis:** “Even my dad not being around was a good thing; because he’s not into education at all.” (Z. 40/41)/“as far as people like my dad are concerned, you’re a bad person if you do [read and study]” (Z. 46/47)

g) They think Sam is stupid because he does not have an academic background/ because he is not from an educated family.

🔪 **Hinweis:** Aus dem ersten Absatz kannst du herauslesen, dass Alicias Eltern gebildet sind (er unterrichtet Literatur und sie gibt Schauspielunterricht). Zu Sam sagt Andrea “You haven’t had the same advantages as a lot of people.” (Z. 36/37) und meint damit, dass Sam nicht aus einem akademischen

Haushalt kommt. Das ist für Alicias Eltern ein Nachteil; für sie ist weniger Bildung gleichbedeutend mit weniger Intelligenz.

h) For him, being a good person does not depend on education.

♣ **Hinweis:** Aus dieser Aussage geht hervor, dass „ein guter Mensch sein“ für Sam unabhängig davon ist, wie gebildet jemand ist. Zum Beispiel klingt im Text an, dass Sam es schätzt, dass seine Mutter sich gut um ihn kümmert (vgl. Z. 38–39), auch wenn die Familie keinen akademischen Hintergrund hat. Außerdem findet er es nicht gut, dass Alicias Eltern ihn fälschlicherweise für dumm und Alicia für intelligent halten (vgl. Z. 7–15) und dass sie so tun, als hätte Sam keine guten Chancen für die Zukunft (vgl. Z. 19–26).

C Use of Language

1. Mediation

♣ **Hinweis:** Bei dieser Aufgabe sollst du zwischen einem Hotelangestellten und deinen Freunden dolmetschen. Die Freunde geben dir Informationen oder Fragen vor, die du sinngemäß an einen englischsprachigen Rezeptionisten weitergeben sollst. Anschließend sollst du dessen Antworten und seine Fragen den Freunden auf Deutsch mitteilen. Achte immer genau auf die jeweils geforderte Zielsprache – die eckigen Klammern vor den Antwortzeilen helfen dir dabei. Du sollst hier nicht alles Wort für Wort übersetzen. Manchmal gibt es mehr als eine Möglichkeit, etwas in der Zielsprache auszudrücken.

ANGESTELLTER: Good afternoon, how can I help you?

DU: Good afternoon. We haven't made a reservation. Do you have any rooms for us anyway?

ANGESTELLTER: Yes, we do. How long would you like to stay?

DU [D]: **Wie lange wollen wir (hier) bleiben?**

FREUNDE: Wollten wir nicht eine Woche bleiben und dann weiter an die Küste?

DU [E]: **We'd like to stay for a week./We'd like a room for a week.**

ANGESTELLTER: How many rooms do you need?

DU [D]: **Wie viele Zimmer brauchen/möchten wir?**

FREUNDE: Also, Laura und Christian wollen ein Doppelzimmer und Julian schläft sehr unruhig und hätte deswegen gern ein Einzelzimmer. Was ist mit dir und mir? Wir nehmen einfach ein Zimmer mit zwei Einzelbetten.

A Listening Comprehension

◆ **Hinweis:** Der Hörverstehensteil der Abschlussprüfung 2022 besteht aus drei Teilen. Alle Texte werden zweimal vorgespielt. Du kannst während des Abspielens jederzeit mit deinen Eintragungen beginnen. Im ersten Teil hörst du zwei Nachrichten, der zweite Teil ist eine Umfrage und Teil 3 ein Interview.

Part One

◆ **Hinweis:** Du hast zunächst 20 Sekunden Zeit, dir die Aussagen zu „News Item 1“ durchzulesen. Beim ersten Hören kannst du mit Bleistift mögliche Antworten ankreuzen, aber vergiss nicht, deine endgültigen Antworten mit Füller oder Kugelschreiber festzuhalten. Jede richtige Antwort ergibt einen Punkt. Wenn du bei einer Teilaufgabe mehrere Antworten ankreuzt, bekommst du null Punkte.

Das erste „News Item“ handelt von Versteigerungen, bei denen Gegenstände aus berühmten Hollywood-Filmen erworben werden können. Du musst die Umstände der ersten Versteigerung herausfinden (a), außerdem musst du herausfinden, wie viel Geld ein Schwert aus dem Film *Der Herr der Ringe* einbrachte (b), welche Farbe Dorothys Schuhe im Buch *Der Zauberer von Oz* haben (c) und die Waffe welchen James-Bond-Darstellers versteigert wurde (d).

Bevor du „News Item 2“ hörst, hast du noch mal 20 Sekunden Zeit, die vier Aussagen zu lesen. Es geht um die Insektenart der Zikaden. Du musst beantworten, für wie viele Jahre diese Insekten unter der Erde leben (a), wann sie an der Oberfläche auftauchen (b), wo weibliche Zikaden ihre Eier ablegen (c) und was mit ihnen am Ende ihres Lebens geschieht (d).

News Item 1

- a) MGM Studios started selling famous items from films
- in 2014.
 - to save money.
 - to Hollywood stars.

◆ **Hinweis:** “in the 1970s [...] the president of MGM Studios decided to auction off thousands of items from past films in order to save some money.” (Z. 4–7)

b) At one sale, a weapon from *The Lord of the Rings* made

- \$ 510,000.
 \$ 660,000.
 \$ 256,000.

♣ **Hinweis:** “Aragorn’s sword from *The Lord of the Rings* was put up for auction. It sold for an amazing \$ 510,000” (Z. 9–11)

*Achtung: Die anderen beiden Summen werden auch genannt, beziehen sich aber auf Schuhe aus *Der Zauberer von Oz* (\$ 660,000) und auf eine Waffe aus *James Bond* (\$ 256,000).*

c) In the book *The Wizard of Oz*, Dorothy’s shoes were originally

- silver.
 yellow.
 red.

♣ **Hinweis:** “In the book, which came first, the shoes were actually silver but the colour was changed to ruby red for the film” (Z. 15–17)

d) In 2020, a gun used by James Bond was purchased by

- Sean Connery.
 Dr. P. Walther.
 an unknown buyer.

♣ **Hinweis:** “The buyer wishes to remain anonymous” (Z. 22/23)

News Item 2

a) The cicadas have been underground for ____ years.

- 10
 17
 64

♣ **Hinweis:** “which have been underground for the past 17 years” (Z. 6/7)

b) These insects will appear

- when the air temperature is 17 °C.
 at night-time.
 when it is rainy and windy.

♣ **Hinweis:** “The ground temperatures must be 64 degrees Fahrenheit, or 17 degrees Celsius, and it must be a humid night, but free of rain and wind.”

(Z. 8–10)

Hier musst du genau hinhören: Die Antwort „when it is rainy and windy“ ist falsch, da es eben keinen Regen und Wind geben darf („free of rain and wind“), und die 17 °C beziehen sich auf die Boden- und nicht auf die Lufttemperatur.

- Vater:** Na, das klingt jetzt aber fast zu schön, um wahr zu sein. Er muss doch sicher einiges beachten, damit er sicher unterwegs ist. Frag ihn doch mal nach den wichtigsten Sicherheitsregeln, die er beachtet.
- Du [Englisch]:** **What are the most important safety rules? (1)**
- Jason:** Well, you have to be prepared for everything, really. I think it's important to look confident, so I always look drivers in the eye and smile as they pass. Also, I don't get into every car that stops for me – I trust my instincts. Most importantly, I always snap a quick photo of the back of the car and send it to my twitter account.
- Du [Deutsch]:** **Er sagt, es ist wichtig, selbstbewusst zu wirken, deshalb schaut er den Fahrern immer in die Augen und lächelt sie an./Außerdem steigt er nicht in jedes haltende Auto ein und vertraut auf seine Instinkte. (1) Am wichtigsten ist, dass er immer ein Foto vom Heck des Autos macht und an sein Twitterkonto/seinen Twitteraccount schickt. (1*)**
- Mutter:** Das ist mir gerade alles viel zu ernst hier! Ich habe damals auch nur tolle Menschen getroffen und die lustigsten Sachen erlebt. Frage ihn bitte, was bisher sein lustigstes Erlebnis war.
- Du [Englisch]:** **What has been your funniest experience so far? (1)**
- Jason:** Oh my gosh, that was only two days ago. There was the cutest puppy ever, which I got to hold on my lap for the ride. There was, however, a catch to its cuteness. It was the first car trip for the puppy and she was feeling car sick: after a few bends on the road, the car filled with a disgusting smell. We stopped and checked her fur, but fortunately, they were just farts. We had to ride the rest of the way with the windows down ...
- Du [Deutsch]:** **Das war vor zwei Tagen, als er während der Fahrt einen ganz süßen Welpen auf dem Schoß hatte. (1) Der Welpen war Autofahren nicht gewohnt und puppte deshalb. (1*)**
- Alle:** Ha, ha, ha ...

2. Words and structures – Record trip to Mount Everest summit

🔪 **Hinweis:** Diese Aufgabe überprüft deine Kenntnisse in Wortschatz und Grammatik in Form eines Lückentextes. Lies den Text einmal sorgfältig, bevor du beginnst, deine Häkchen zu machen. Schau dir auch die vier Antwortmöglichkeiten zu jeder Lücke genau an. Wenn du dich für eine Antwort entschieden hast, überprüfe deine Wahl auch noch einmal anhand des Ausschlussverfahrens. Für jede richtige Antwort bekommst du einen Punkt.

1. <input type="checkbox"/> reaches <input checked="" type="checkbox"/> has reached <input type="checkbox"/> will reach <input type="checkbox"/> didn't reach	2. <input type="checkbox"/> words <input type="checkbox"/> world <input type="checkbox"/> worlds' <input checked="" type="checkbox"/> world's	3. <input checked="" type="checkbox"/> were <input type="checkbox"/> was <input type="checkbox"/> will <input type="checkbox"/> want	4. <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> at <input checked="" type="checkbox"/> in <input type="checkbox"/> for
5. <input checked="" type="checkbox"/> whose <input type="checkbox"/> who <input type="checkbox"/> who's <input type="checkbox"/> what	6. <input type="checkbox"/> at <input type="checkbox"/> with <input checked="" type="checkbox"/> for <input type="checkbox"/> about	7. <input checked="" type="checkbox"/> head <input type="checkbox"/> tail <input type="checkbox"/> arm <input type="checkbox"/> leg	8. <input type="checkbox"/> assist <input type="checkbox"/> assists <input type="checkbox"/> assisting <input checked="" type="checkbox"/> assisted
9. <input type="checkbox"/> rarely <input checked="" type="checkbox"/> few <input type="checkbox"/> little <input type="checkbox"/> small	10. <input checked="" type="checkbox"/> from <input type="checkbox"/> by <input type="checkbox"/> at <input type="checkbox"/> with	11. <input type="checkbox"/> street <input type="checkbox"/> path <input type="checkbox"/> alley <input checked="" type="checkbox"/> way	

◆ Hinweise:

zu 1: Das Signalwort *recently* verrät dir, dass hier das Present Perfect stehen muss, also *has reached*.

zu 2: Es fehlt ein Nomen im Genitiv Singular („der höchste Gipfel der Welt“), sodass nur die Form *world's* passt; *worlds'* ist zwar auch Genitiv, aber Plural, und kann daher hier nicht stehen.

zu 3: Da die beschriebene Handlung in der Vergangenheit stattgefunden hat, muss eine Simple past-Form stehen. Und da der Satz mit dem Personalpronomen *they* (Plural) eingeleitet wird, wird die Pluralform *were* benötigt und nicht die Singularform *was*. *Will* und *want* können außerdem ausgeschlossen werden, da nach beiden Verben immer ein Infinitiv folgt.

zu 4: Bei Jahreszahlen wird immer die Präposition *in* verwendet.

zu 5: Nur das Relativpronomen *whose* ist richtig: Es bedeutet „dessen, deren“ und danach stehen immer ein oder mehrere Nomen. Nach *who* müsste ein Verb stehen und *who's* (Kurzform für *who is*) und *what* („was“) passen inhaltlich nicht.

zu 6: In diese Lücke passt nur die Präposition *for*, da *essential for* ein feststehender Ausdruck mit der Bedeutung „wesentlich für“ ist.

zu 7: Hier stehen nur Wörter zur Auswahl, die Körperteile bezeichnen. Das Wort *head* kann aber auch ein Verb sein und „gehen zu, sich begeben zu“ bedeuten, daher passt es in diese Lücke.

zu 8: Nur die Form *assisted* (Past Participle) ist richtig, da hier eine Passivform vorliegt. Zur Erinnerung: Das Passiv besteht immer aus einer Form von *to be* und einem Past Participle.

zu 9: Übersetzt heißt *a few* „einige“ und ist somit das passende Adjektiv, das eingesetzt werden muss, um das Nomen *periods* näher zu beschreiben. Das Adverb *rarely* und die Adjektive *little* und *small* (beide bedeuten „klein“) können hier nicht stehen.

zu 10: Der feststehende Ausdruck from far away bedeutet „aus der Ferne“.

zu 11: Das Nomen way wird in diesem Fall nicht mit „Weg“ übersetzt, sondern mit „Art und Weise“. Die anderen Möglichkeiten können also wegen ihrer Bedeutung ausgeschlossen werden.

D Text Production

◆ **Hinweis:** Im letzten Teil der Prüfung, der Textproduktion, hast du eine Wahlmöglichkeit zwischen drei Aufgaben. Du kannst entscheiden, ob du eine Geschichte zu einem der zwei vorgegebenen Bilder oder einen Text zum Thema „The school of the future“ schreiben möchtest.

Die Textproduktion wird mit 25 Punkten, also einem Viertel der Gesamtpunktzahl, bewertet. Neben den Punkten für Inhalt (10), Grammatik (5) und Wortschatz (5) gibt es weitere 5 Punkte für die Organisation deines Textes. Achte deshalb beim Schreiben darauf, deinen Text klar zu strukturieren, d. h. Absätze einzufügen und einen „roten Faden“ zu verwenden, der sich durch Einleitung, Hauptteil und Schluss zieht.

Du musst ungefähr 150 Wörter schreiben und in deinem Text mindestens vier der fünf vorgegebenen Fragen bearbeiten.

Zähle abschließend die Wörter. Du darfst die Wortzahl überschreiten, wenn dein Text durchgehend sinnvoll ist und es zu keinen Wiederholungen kommt.

What is the story behind the picture?

◆ **Hinweis:** Lass deiner Fantasie freien Lauf und beziehe die Fragen in deinen Text mit ein. Dein Text muss sich nicht auf eine Geburtstagsfeier beziehen, sondern kann auch einen ganz anderen Inhalt haben, wenn er schlüssig ist und zum Bild passt.

Look, this is me with my two best friends, Tim and Lisa. And guess what: The picture was taken on my birthday!

It was my birthday last Wednesday and I wanted to have a little party on Saturday because I did not feel like celebrating during the week. But my two best friends were of a different opinion!

I was doing my homework when the doorbell rang and both surprised me with the funny hats you can see in the picture and with a birthday cake. We sat down in the living room together and talked and took selfies to remember these perfect moments of our friendship. We posted them to our story on Instagram so all our other friends could see how much fun and what a great time we had. I felt very happy in that moment and I am sure that I have the best friends in the world! After taking and posting the photos we ate the cake, which was very yummy.

166 words

Einleitung:
Wer?

Was ist vorher passiert?

Wo?

Wie fühlen sie sich?

Schluss: Was passiert als Nächstes?



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK