

2025

# Hauptschulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben und Training

**MEHR  
ERFAHREN**

Baden-Württemberg

**Deutsch**

- + Basiswissen und Übungen
- + Aufgaben zu „Krummer Hund“  
und „Der große Sommer“

**STARK**

# Inhalt

Interaktives Prüfungstraining

Vorwort

Hinweise zur Abschlussprüfung ..... 1

## Training Grundwissen

---

Pflichtteil A 1: Sachtext ..... 3

1 Textverständnis ..... 3

Die Absicht des Verfassers erkennen ..... 3

Textsorten unterscheiden ..... 4

1.1 Lesestrategien ..... 5

1.2 Aufgaben zum Textverständnis ..... 8

2 Sprachgebrauch ..... 14

2.1 Struktur von Wörtern ..... 14

Veränderbare Wortarten ..... 14

Unveränderbare Wortarten ..... 16

2.2 Struktur von Sätzen und Texten ..... 18

Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden ..... 18

Relativsätze ..... 20

Sätze mithilfe des Feldermodells untersuchen ..... 21

Satzglieder bestimmen ..... 23

2.3 Zeichensetzung ..... 26

Komma bei Aufzählungen ..... 26

Komma als Markierung von Gegensätzen ..... 27

Komma als Kennzeichen von Satzgrenzen ..... 27

Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede ..... 27

2.4 Rechtschreibung ..... 30

Groß- und Kleinschreibung ..... 30

Getrennt- und Zusammenschreibung ..... 32

Auslautverhärtung (b/p, d/t, g/k) ..... 36

Gleichklingende Laute (e/ä, eu/äu) ..... 37

Doppelkonsonanten ..... 38

s-Laute (s/ss/ß) ..... 40

i-Laute (i/ie) ..... 41

Silbentrennendes h und Dehnungs-h ..... 42

Die Wörter „das“ und „dass“ auseinanderhalten ..... 44

Pflichtteil A 2: Lektüre ..... 46

3 Pflichtlektüren 2024/2025 ..... 49

3.1 Juliane Pickel: Krummer Hund ..... 49



Über den QR-Code  
kannst du **Lernvideos**  
zu wichtigen Rechts-  
schreibregeln abrufen.

	Kurzzusammenfassung .....	49
	Textkenntnis überprüfen .....	51
	Figuren und Figurenkonstellation .....	55
	Aufgaben zum Textverständnis .....	57
	Produktive Schreibaufgabe .....	61
3.2	Ewald Arenz: Der große Sommer .....	64
	Kurzzusammenfassung .....	64
	Textkenntnis überprüfen .....	66
	Figuren und Figurenkonstellation .....	68
	Aufgaben zum Textverständnis .....	70
	Produktive Schreibaufgabe .....	74
	<b>Wahlteil B</b> .....	<b>77</b>
	Einen Aufsatz schreiben .....	77
	Den Schreibprozess steuern .....	78
<b>4</b>	<b>Erörterung</b> .....	<b>83</b>
4.1	Argumente formulieren .....	83
4.2	Lineare Erörterung .....	84
	Einen Schreibplan erstellen .....	85
4.3	Zweigliedrige Erörterung .....	87
<b>5</b>	<b>Textbeschreibung Lyrik</b> .....	<b>90</b>
5.1	Ein Gedicht untersuchen .....	90
	Die Form von Gedichten .....	90
	Den Inhalt eines Gedichts erschließen .....	93
	Sprachliche Bilder in einem Gedicht .....	95
5.2	Ein Gedicht beschreiben .....	97
<b>6</b>	<b>Textbeschreibung Prosa</b> .....	<b>98</b>
6.1	Einen Prosatext untersuchen .....	99
	Arten von Prosatexten unterscheiden .....	99
	Den Inhalt eines Prosatextes erschließen .....	100
	Die Darstellung berücksichtigen .....	103
6.2	Einen Prosatext beschreiben .....	105
	Das Thema eines Textes bestimmen .....	106
<b>7</b>	<b>Einen Text überzeugend gestalten</b> .....	<b>107</b>
7.1	Geschickt formulieren .....	107
7.2	Sich auf Textstellen beziehen .....	109
7.3	Überprüfen des Geschriebenen .....	110
	<b>Operatoren (Arbeitsaufträge)</b> .....	<b>111</b>

## Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung

---

### Teil A – Pflichtteil

Teil A 1:	Sachtext: <i>Einsam in der Schule: Weg aus der Außenseiterrolle</i> . . . .	113
Teil A 2:	Juliane Pickel: <i>Krummer Hund</i> . . . . .	116
	Ewald Arenz: <i>Der große Sommer</i> . . . . .	119

### Teil B – Wahlteil

Aufgabe 1:	Erörterung – Sollte man sich in bestimmten Situationen an andere anpassen? . . . . .	122
Aufgabe 2:	Textbeschreibung Lyrik – Erich Kästner: <i>Sozusagen in der Fremde</i> . . . . .	124
Aufgabe 3:	Textbeschreibung Prosa – Stefanie Höfler: <i>Tanz der Tiefseequalle</i> (Auszug) . . . . .	125

## Original-Prüfungsaufgaben

---

### Abschlussprüfung 2021

#### Teil A – Pflichtteil

Teil A 1:	Sachtext: <i>Warum sich Menschen tätowieren lassen</i> . . . . .	2021-1
Teil A 2:	Gabriele Clima: <i>Der Sonne nach</i> . . . . .	2021-3

#### Teil B – Wahlteil

Aufgabe 1:	Erörterung – Darf der Arbeitgeber über sichtbare Tätowierungen seiner Mitarbeiter mitbestimmen? . . . . .	2021-5
Aufgabe 2:	Textbeschreibung Lyrik – Mascha Kaléko: <i>Sozusagen grundlos vergnügt</i> . . . . .	2021-7
Aufgabe 3:	Textbeschreibung Prosa – Torsten Löschmann: <i>Im Abseits</i> . . . . .	2021-8

### Abschlussprüfung 2022

#### Teil A – Pflichtteil

Teil A 1:	Sachtext: <i>Mehrheit der Kinder und Jugendlichen bewegt sich zu wenig</i> . . . . .	2022-1
Teil A 2:	Hanna Jansen: <i>Herzsteine</i> . . . . .	2022-3
	Gottfried Keller: <i>Kleider machen Leute</i> . . . . .	2022-4

#### Teil B – Wahlteil

Aufgabe 1:	Erörterung – Sollte der Verkauf von zuckerhaltigen Soft- drinks an Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren weiterhin erlaubt sein? . . . . .	2022-6
Aufgabe 2:	Textbeschreibung Lyrik – Erich Kästner: <i>Sachliche Romanze</i> . . . . .	2022-8
Aufgabe 3:	Textbeschreibung Prosa – Heinz Liepmann: <i>Vor Gericht</i> . . . . .	2022-9

## Abschlussprüfung 2023

### Teil A – Pflichtteil

Teil A 1:	Sachtext: <i>Viele Sprachen, viele Möglichkeiten</i> .....	2023-1
Teil A 2:	Matthias Brandt: <i>Blackbird</i> .....	2023-3
	Mirjam Pressler: <i>Nathan und seine Kinder</i> .....	2023-4

### Teil B – Wahlteil

Aufgabe 1:	Erörterung – Sollte man für eine Urlaubsreise das Flugzeug nutzen? .....	2023-6
Aufgabe 2:	Textbeschreibung Lyrik – Eugen Roth: <i>Das Sprungbrett</i> .....	2023-8
Aufgabe 3:	Textbeschreibung Prosa – Pattie Wigand: <i>Ein Montagmorgen im Bus</i> .....	2023-9



**Abschlussprüfung 2024** ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

## Autorinnen:

Marion von der Kammer: Training Grundwissen (außer: Kapitel „Pflichtteil A 2: Lektüre“), Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung (außer: Teil A 2)

Anja Engel: Kapitel 3, 3.1 „Juliane Pickel: Krummer Hund“

Olivia Katzbach: Kapitel 3.2 „Ewald Arenz: Der große Sommer“

Franziska Schnurrer: Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung (Teil A 2)



# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Buch kannst du dich selbstständig und gründlich auf die **Hauptschulabschlussprüfung** im Fach Deutsch vorbereiten. Wenn du **frühzeitig** mit deinem Training beginnst und die einzelnen Kapitel gewissenhaft durcharbeitest, bist du für alle Anforderungen der Prüfung gut gerüstet.

- ▶ Lies dir zunächst die **Hinweise** auf den folgenden Seiten durch, so kannst du dir einen Überblick über Ablauf und Aufbau der Prüfung verschaffen.
- ▶ Im **Training Grundwissen** werden alle wichtigen **Kompetenzbereiche** ausführlich wiederholt und anhand zahlreicher **Übungen** gefestigt. Einprägsame **Tipps**, zahlreiche **Hinweise** sowie Übersichten, in denen alles **auf einen Blick** zusammengefasst wird, helfen dir, deine Fähigkeiten gezielt auf Prüfungsniveau zu trainieren. Du erfährst, wie die einzelnen Aufgaben aussehen können und wie du sie **Schritt für Schritt** bearbeitest.
- ▶ Mit den anschließenden **Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung** bereitest du dich gründlich auf alle **prüfungsrelevanten Aufgabentypen** vor. Am besten führst du zu Hause schon mal eine „eigene“ Prüfung durch. So lernst du, dir die Prüfungszeit sinnvoll einzuteilen.
- ▶ Am Ende des Buchs findest du die **Original-Prüfungsaufgaben 2021 bis 2023**. Die **Abschlussprüfung 2024** steht dir auf der Online-Plattform **MySTARK** zum Download zur Verfügung. Die Original-Aufgaben zeigen dir noch einmal genau, was dich in der Abschlussprüfung erwartet.
- ▶ Auf **MySTARK** stehen dir alle digitalen Zusätze des Buchs zur Verfügung. Neben der aktuellen Abschlussprüfung findest du hier auch das **Online-Training** mit vielen zusätzlichen interaktiven Aufgaben zu allen Prüfungsbereichen sowie fünf **Lernvideos** zu wichtigen Rechtschreibregeln. Den Link zu **MySTARK** sowie deinen **persönlichen Zugangscodes** findest du auf der Umschlaginnenseite.
- ▶ Zu diesem Buch ist ein separater **Lösungsband** (Best.-Nr. J08349L) erhältlich. Dort findest du zu allen Trainings-, Übungs- und Prüfungsaufgaben **ausführliche Lösungsvorschläge** mit hilfreichen Hinweisen und Tipps zur selbstständigen Bearbeitung.
- ▶ Sollten nach Erscheinen dieses Buches noch wichtige **Änderungen** zur **Abschlussprüfung 2024** bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auch auf **MySTARK**.
- ▶ Noch etwas: Vielleicht erscheinen dir einige der Lösungen so „perfekt“, dass du das Gefühl hast: „So würde ich das nie schaffen!“ Lass dich dadurch aber **nicht entmutigen!** Wenn du die Lösungen aufmerksam liest, erhältst du viele Anregungen, wie du dich geschickt ausdrücken und die Aufgaben gut lösen kannst. Und dann wirst du auch in der **Prüfung erfolgreich** sein.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!



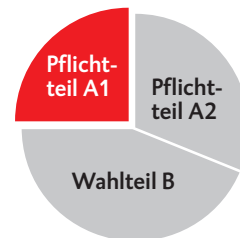




# Pflichtteil A 1: Sachtext

In diesem Prüfungsteil erhältst du einen **Sachtext**, dessen Thema du vorher nicht kennst. Deine Aufgabe ist es, den Text gründlich zu lesen, gut zu verstehen und die zugehörigen Aufgaben zu bearbeiten.

Im Pflichtteil A 1 kannst du insgesamt **20 Punkte**, also **ein Viertel aller Punkte**, erreichen. Teile dir deine Zeit deshalb gut ein und achte darauf, dass dir noch ausreichend Zeit für die Bearbeitung der anderen beiden Teile bleibt.



Zu dem Sachtext werden dir Aufgaben zum

- ▶ **Textverständnis**, also inhaltliche Fragen, und zum
- ▶ **Sprachgebrauch**, z. B. zur Rechtschreibung oder Grammatik, gestellt.

Für die Aufgaben zum Sprachgebrauch sind Sätze, Formulierungen oder Wörter aus dem Text Ausgangspunkt. Hier benötigst du ein breit gefächertes Regel- und Faktenwissen.

## 1 Textverständnis

Sachtexte beziehen sich auf **tatsächliche Sachverhalte** in der Vergangenheit oder Gegenwart. Manchmal behandeln sie auch Sachverhalte, deren zukünftiges Eintreten sehr wahrscheinlich ist (wie z. B. der Klimawandel). Der Verfasser eines Sachtextes denkt sich nichts aus, sondern stellt nur dar, was er über ein Thema weiß.

### Die Absicht des Verfassers erkennen

Es ist wichtig, dass du durchschaust, welche **Absicht** ein Verfasser mit seinem Text verfolgt, denn nur wenn dir das gelingt, kannst du den Text richtig verstehen.

Absichten des Verfassers	
informieren	Der Verfasser formuliert seine Informationen <b>sachlich</b> und <b>neutral</b> .
kommentieren	Er sagt klar, was er über ein Thema denkt, und äußert <b>seine Meinung</b> dazu.
appellieren	Er <b>fordert</b> den Leser dazu <b>auf</b> , etwas zu tun oder zu unterlassen.
anleiten	Er <b>erklärt Schritt für Schritt</b> , wie man vorgehen muss, um etwas zu tun.
unterhalten	Der Verfasser will, dass der Leser beim Lesen <b>Vergnügen</b> oder Spannung empfindet.



Interaktive Aufgaben:  
A 1: Sachtext

**Auf einen Blick**

## Tipp

Manche Autoren verfolgen mit ihren Texten **mehrere Absichten**. Beispielsweise wird der Verfasser eines Sachbuchs wahrscheinlich Wert darauf legen, dass sich seine Leser beim Lesen nicht nur informiert, sondern auch unterhalten fühlen. Frage dich in diesem Fall, **welche Absicht bedeutsamer** ist: die der Information oder die der Unterhaltung.

## Übung 1

Welche Absicht verfolgt der Verfasser? Ordne passend zu, indem du die Buchstaben in die linke Spalte einträgst.

- A. informieren                      B. appellieren                      C. unterhalten  
D. kommentieren                      E. anleiten

Absicht	Der Verfasser ...
	erzählt sehr anschaulich und lebendig von seinen Erlebnissen während einer Reise in die Türkei.
	teilt dem Leser mit, dass es am frühen Morgen bei dichtem Nebel auf der Autobahn A 10 zu einer Massenkarambolage gekommen ist.
	erklärt dem Leser, wie er vorgehen muss, um bei seinem neuen Fernseher die einzelnen Sender zu programmieren.
	kritisiert, dass es immer wieder Zugausfälle im S-Bahn-Verkehr gibt.
	fordert den Leser auf, in der kalten Jahreszeit auf passende Kleidung zu achten.

## Textsorten unterscheiden

Bei vielen Sachtexten, die uns im Alltag begegnen, handelt es sich um Zeitungstexte. Sie informieren über wichtige Ereignisse, die kurz zuvor passiert sind, und veranlassen den Leser, sich zu den Geschehnissen eine eigene Meinung zu bilden.

Es erleichtert dir das Verständnis, wenn du die **Merkmale** der einzelnen Textsorten kennst. Am häufigsten kommen diese Zeitungstexte vor:

► **Bericht**

Ein Bericht informiert **sachlich** und **neutral** über wichtige aktuelle Ereignisse. Berichte sind in der Regel so aufgebaut: Zuerst werden die W-Fragen beantwortet. **Was** ist geschehen? **Wer** ist betroffen? **Wo** ist es geschehen? **Wann** ist es geschehen? Evtl. wird auch gleich am Anfang etwas über die Folgen gesagt. Erst danach folgen genauere Ausführungen zum Ablauf: **Wie** ist es geschehen? **Warum** ist es passiert? Berichte sind in der Regel im **Präteritum** verfasst.

► **Reportage**

Eine Reportage **informiert ausführlich, anschaulich** und **unterhaltsam** über ein Thema. Der Einstieg erfolgt oft über eine „Nahaufnahme“ (z. B. die persönliche Lage einer Familie); davon ausgehend wird **Grundlegendes** dargestellt (z. B. über eine bestimmte Situation). Reportagen sind in der Regel im **Präsens** verfasst, denn das wirkt anschaulich, so, als sei der Verfasser direkt vor Ort.

Merkmale der verschiedenen Sachtextsorten

► **Kommentar**

In einem Kommentar äußert der Verfasser seine **Meinung** über ein aktuelles Ereignis oder eine aktuelle Entwicklung. Seine Meinung kann positiv (befürwortend) oder negativ (kritisch) ausfallen; evtl. wirkt er auch ratlos. In der Regel beginnt der Verfasser damit, kurz auf das Ereignis Bezug zu nehmen, zu dem er sich kommentierend äußern will. Danach sagt er, was er davon hält. Kommentare sind überwiegend im **Präsens** verfasst. Die Darstellung ist **sachlich**, aber **nicht neutral**. (Der Verfasser vertritt ja eine bestimmte Meinung!)

► **Glosse**

Die Glosse ist eine Art **humorvoller Kommentar**. Der Verfasser übt darin Kritik an einem Ereignis oder einer Entwicklung; das aber tut er auf äußerst **lässige** und **witzige** Art. Häufig wird darin auch Umgangssprache verwendet. Glossen sind – wie Kommentare – meist im **Präsens** verfasst.

► **Interview**

Das Interview gibt den Ablauf eines Gesprächs in Form eines **Dialogs** wieder: Ein Vertreter der Zeitung stellt einer Person **Fragen** und diese **antwortet** darauf. Sowohl die Fragen als auch die Antworten werden abgedruckt.

Wenn dir ein Text vorliegt, den du nicht klar einer Textsorte zuordnen kannst, verwendest du zur Bestimmung das Wort „**Sachtext**“.

**Tipp**

## 1.1 Lesestrategien

Wenn du glaubst, es würde genügen, einen Text nur einmal zu lesen, um ihn wirklich zu verstehen, irrst du dich! Für ein genaues Textverständnis sind auf jeden Fall (mindestens) **zwei Lesedurchgänge** notwendig:

### Texte richtig lesen

Arbeitsschritt 1 **Überfliegendes, rasches Lesen:**

Verschaffe dir einen ersten Eindruck vom Inhalt des Textes. Frage dich:

- *Um was für eine Textsorte handelt es sich?*  
(vgl. Textsortenüberblick oben)
- *Welches Thema wird behandelt?*
- *Was für ein Inhalt wird dargestellt?*

Arbeitsschritt 2 **Genaueres Lesen und Markieren bedeutsamer Textstellen:**

Nimm Satz für Satz zur Kenntnis und achte dabei auch auf wichtige Einzelheiten.

Markiere alle Textstellen, die dir bedeutsam erscheinen, und notiere am Rand Stichworte dazu. Wenn du anschließend die Aufgaben zum Text löst, findest du schnell die Textstellen, die dir Auskunft über die gesuchten Lösungen geben.

Schritt für Schritt

**Hinweis:** Achte beim Lesen auch darauf, ob du den Text in **Sinnabschnitte** einteilen kannst. Ein Sinnabschnitt besteht aus einer Gruppe von Textaussagen, die sich alle mit einem bestimmten (Unter-)Thema befassen. Oft – aber nicht immer – entspricht ein Sinnabschnitt einem Absatz im Text. Es gibt in einem Text keine





## 1.2 Aufgaben zum Textverständnis

Deine Lesekompetenz wird anhand von Sachtexten überprüft, die dir unbekannt sind. Du sollst sie lesen und anschließend einige Aufgaben dazu bearbeiten.

### Tipp

Falls du bei einer Aufgabe unsicher bist, wie die richtige Lösung lautet, solltest du die Aufgabe trotzdem bearbeiten. Bedenke: **Nicht gelöste Aufgaben gelten als falsch**. Wenn du dich aber für eine Lösung entscheidest, besteht immerhin die Möglichkeit, dass sie richtig ist.

Es werden dir verschiedene Arten von Aufgaben gestellt. Wenn du weißt, was bei den einzelnen Aufgabenarten von dir erwartet wird, fällt es dir leichter, die richtigen Lösungen zu finden.

### Auf einen Blick

Aufgabenarten	
Richtig-/Falsch-Aufgaben	Du musst entscheiden, ob die Aussagen zum Text richtig oder falsch sind.
Äußerungen ergänzen	Es werden dir Satzanfänge vorgegeben, die du mit eigenen Worten sinnvoll ergänzen musst.
W-Fragen	Es werden direkte Fragen gestellt. Oft handelt es sich um Warum- oder Wie-Fragen. Du bearbeitest sie, indem du jeweils vollständige Antwortsätze schreibst.
Textstellen erläutern	Dir wird eine Textstelle genannt und du musst sagen, was damit gemeint ist.
Aussagen zum Text erklären	Du sollst eine Aussage zum Text erklären. Dabei musst du dich auf eine oder mehrere Textstellen beziehen.

**Hinweis:** Wichtig ist, dass du deine Lösung mit eigenen Worten zum Ausdruck bringst. In der Regel genügt dafür ein einziger Antwortsatz. Manchmal bietet es sich auch an, zwei oder drei Sätze zu schreiben – mehr aber nicht.

### Schritt für Schritt

#### Aufgaben zum Textverständnis lösen

- Arbeitsschritt **1** Lies den Text mindestens zweimal und mache dir **Markierungen** und **Notizen**.
- Arbeitsschritt **2** Wirf nach dem ersten Lesedurchgang schon einen **Blick auf die Aufgaben**, damit du weißt, was von dir verlangt wird und welche Textstellen wichtig sein könnten.
- Arbeitsschritt **3** Lies jede Aufgabe sehr **genau** durch. Es ist wichtig, dass du verstehst, wonach gefragt wird bzw. was du erklären sollst.
- Arbeitsschritt **4** Überlege, welche **Textstelle(n)** dir die entscheidenden Auskünfte geben. Bedenke aber, dass du die richtigen Antworten nicht unbedingt wortwörtlich im Text findest.
- Arbeitsschritt **5** Wenn du als Antwort ganze Sätze schreiben sollst, formuliere in **eigenen Worten** (ein bis drei Sätze).
- Arbeitsschritt **6** **Überprüfe** deine Antworten. Kontrolliere Formulierungen, Rechtschreibung und Zeichensetzung.



# Hauptschulabschlussprüfung Baden-Württemberg – Deutsch 2022

## Teil A 1

### Mehrheit der Kinder und Jugendlichen bewegt sich zu wenig

- <sup>1</sup> Während kleine Kinder die meiste Zeit rennen und spielen wollen, nimmt der Spaß an Sport und Bewegung bei vielen Jugendlichen spätestens zu Beginn der Pubertät merklich ab. Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) empfiehlt zwar eine Stunde Bewegung pro Tag, aber die meisten Kinder und Jugendlichen in Deutschland bleiben unter dieser Vorgabe. Das beunruhigt die Experten. Wie kann man diese Situation ändern und Lust auf Bewegung machen?

Junge Menschen in Deutschland bewegen sich im Alltag immer weniger. Zu diesem Ergebnis kommen die Autoren des Vierten Deutschen Kinder- und Jugendsportberichts. 80 Prozent der Kinder und Jugendlichen unterschreiten demnach die von der Weltgesundheitsorganisation empfohlenen 60 Minuten sportliche Aktivität am Tag. Vor allem das lange Sitzen bei der Nutzung von Medien sei alarmierend.

Dies führt vor allem zu Übergewicht, denn der Konsum von Computerspielen, Filmen, Serien oder Sozialen Medien findet meist im Sitzen oder Liegen statt, wobei nur sehr wenige Kalorien verbrannt werden.

- <sup>15</sup> Unter dem Bewegungsmangel leidet aber auch die motorische Leistung der jungen Menschen, damit sind beispielsweise Kraft, Ausdauer und Geschicklichkeit gemeint. Untersuchungen zeigen, dass diese Fähigkeiten bei Kindern und Jugendlichen seit Jahren immer schlechter werden. Besonders Mädchen und junge Frauen treiben laut dem Bericht zu wenig Sport. Langfristig könnte sich das Dauersitzen im Alltag negativ auf die psychische und körperliche Gesundheit auswirken.

<sup>20</sup> Neben der Mediennutzung gibt es auch noch weitere Gründe, warum sich Kinder und Jugendliche zu wenig bewegen. In den vergangenen Jahren sind Sportangebote für Kinder und Jugendliche – zum Beispiel Schwimmbadbesuche – teilweise deutlich teurer geworden. Lediglich im Vereinssport blieben die Mitgliedsbeiträge dem Bericht zufolge konstant. Ein weiteres Problem sind die Angebote der Sportvereine: Für Mädchen wird deutlich weniger angeboten als für Jungen. Außerdem sieht der Sportwissenschaftler Kuno Hottenrott von der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg den Schulsport in der Pflicht. Er empfiehlt täglich eine Stunde Sport in der Schule. Auch eine Verlängerung der Schulpausen, in denen sich die Heranwachsenden dann bewegen können, wäre sinnvoll.

- <sup>30</sup> Auf Grundlage der Ergebnisse empfehlen die Autoren des Berichts, mehr Bewegungsanreize im Alltag zu schaffen, etwa durch öffentliche Sportanlagen. Außerdem sollten Städte und Gemeinden Sportangebote für Kinder und Jugendliche stärker fördern, damit die Nachfrage nicht sinkt.

Quelle: Mehrheit der Kinder und Jugendlichen bewegt sich zu wenig, ZEIT ONLINE/dpa/AFP/mab vom 29.10.2020. Im Internet unter: <https://www.zeit.de/wissen/2020-10/kinder-und-jugendsportbericht-bewegungsmangel-leistungssport-nachwuchs-deutschland>



**12 Punkte****Textverständnis**

- (5 P.) 1. Entscheide mithilfe des Textes, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Notiere auf dem gesonderten Papierbogen „richtig“ oder „falsch“.
- Die motorische Leistung von Jugendlichen wird seit Jahren immer schlechter.
  - Die Mitgliedsbeiträge von Sportvereinen sind deutlich teurer geworden.
  - Beim Konsum von Filmen und Serien werden nur sehr wenige Kalorien verbrannt.
  - Besonders junge Männer treiben zu wenig Sport.
  - Die Weltgesundheitsorganisation empfiehlt 60 Minuten Bewegung pro Tag.
- (2 P.) 2. Erkläre die folgenden Begriffe in eigenen Worten.
- alarmierend (Zeile 11)
  - die Heranwachsenden (Zeile 29)
- (2 P.) 3. Nenne zwei im Text genannte Gründe, warum Kinder und Jugendliche sich immer weniger bewegen.
- (3 P.) 4. Finde drei im Text genannte Möglichkeiten, wie Kinder und Jugendliche zu mehr Bewegung gebracht werden können. Schreibe in Stichworten.

**13 Punkte****Sprachgebrauch**

- (3 P.) 5. Erkläre die Schreibung der fett gedruckten Buchstaben.
- Beispiel:** Langfristig könnte es sich negativ auswirken. → Verlängern: langfristiger
- Die Mitgliedsbeiträge blieben konstant.
  - Der Konsum findet meist im Liegen statt.
  - Auf Grundlage der Ergebnisse werden mehr Bewegungsanreize empfohlen.
- (3 P.) 6. Übertrage die Sätze mit allen fehlenden Satzzeichen auf den gesonderten Papierbogen.
- Mannschaftssportarten verbessern die Teamfähigkeit weil alle ein gemeinsames Ziel haben.
  - Beim Tennisspielen wird die Muskulatur an Beinen Armen und Rumpf gestärkt.
  - Meine Mutter sagt Geh endlich raus Bewegung tut dir gut.
- (3 P.) 7. Finde drei zusammengesetzte Nomen (Nomenkomposita) im Text.
- (2 P.) 8. Zeichne das Feldermodell und trage die folgenden Sätze ein.
- Übergewicht beeinträchtigt die Gesundheit von Kindern und Jugendlichen.
  - Eine Verlängerung der Pausen wäre sinnvoll gewesen.
- (2 P.) 9. Setze die folgenden Sätze in die jeweils angegebene Zeitform (Tempus).
- Ich trinke weniger süße Getränke. (**Präteritum**)
  - Das Volleyballtraining hat großen Spaß gemacht. (**Futur I**)

## Teil A 2

## Lektüre „Herzsteine“ von Hanna Jansen

25 Punkte

10. Bevor seine Mutter nach Ruanda abreist, bemerkt Sam, dass mit ihr etwas nicht stimmt. Nenne vier Beispiele dafür. (4 P.)
11. Als Kind in Afrika wurde Sams Mutter Inyana genannt, in Europa nennt sie sich Felicitas. Obwohl es sich um die gleiche Person handelt, stehen beide Namen für unterschiedliche Eigenschaften. Ordne die folgenden Charaktereigenschaften Inyana oder Felicitas zu. (4 P.)
- Beispiel:** Inyana: *kindlich, ...*  
*distanziert, verspielt, unglücklich, ehrgeizig, wild, elegant, ängstlich, unbeschwert*
12. Ennas Unbeliebtheit in der Schule hat mit dem Ruf ihrer Mutter zu tun. Erkläre, warum die Einwohner gegenüber Ennas Mutter Helen negativ eingestellt sind. (1 P.)
13. Während seiner Zeit in Ruanda wird Sam bewusst, wie unterschiedlich das Leben in Afrika und Deutschland ist. Nenne drei Beispiele aus Ruanda, die Sam während seiner gesamten Reise auffallen. (3 P.)
14. Nach dem Aufenthalt in Ruanda treffen Sam und sein Vater unterschiedliche Entscheidungen darüber, wo sie in Zukunft leben wollen. Gib an, wo Sam und sein Vater wohnen möchten, und nenne jeweils einen Grund für ihre Entscheidung. (4 P.)
15. Felicitas fühlt sich schuldig, weil sie aus Ruanda fliehen konnte, aber ihre Familie nicht. Nach ihrer Rückkehr möchte sie deshalb den Menschen vor Ort helfen, um mit ihrer Schuld umzugehen. Nenne ein Beispiel, wie sie andere unterstützt. (1 P.)

16.

**Hinweis zur Aufgabe**

Aufgrund der erschwerten Lernsituation während der Corona-Pandemie standen den Fachlehrkräften zwei produktive Schreibaufgaben zur Auswahl, von denen den Schülerinnen und Schülern jedoch nur eine zur Bearbeitung vorgelegt wurde.

**Brief**

(8 P.)

„Es wäre schön, wenn sie Freunde würden – über seine Zeit in Afrika hinaus, das wünscht er sich [...]“

Nachdem Sam zurück in Deutschland ist, hat er sich fest vorgenommen, mit Jean-Claude Kontakt zu halten. Daher beschließt Sam, ihm einen Brief zu schreiben, in dem er darauf eingeht,

- welche Gefühle Sam beim Abschied aus Ruanda hatte,
- welche zwei Erinnerungen aus Ruanda ihm besonders in Erinnerung bleiben,
- was er seiner Mutter für ihre Zukunft wünscht,
- warum er mit Jean-Claude in Kontakt bleiben will.

Schreibe Sams Brief. Gehe auf alle Punkte ein. Achte auf die korrekte Briefform. Auch die Rechtschreibung wird bewertet. Verwende den Inhalt des Buches. Schreibe mindestens 80 Wörter.

- (8 P.) **oder:**  
**Tagebucheintrag**
- Am Abend nach dem Wiedersehen mit Sam liest Enna alleine in ihrem Zimmer Sams Tagebucheinträge, die er für sie verfasst hat. Sie ist davon so gerührt, dass sie selbst in ihr Tagebuch schreibt.
- Verfasse einen Tagebucheintrag aus Ennas Sicht und gehe darauf ein,
- wie sie sich nach Sams Rückkehr fühlt,
  - welche zwei Ereignisse aus Ruanda sie besonders berühren,
  - wie sie zu Felicitas' Entscheidung steht, in Ruanda zu bleiben,
  - was sie sich für die Zukunft mit Sam wünscht.
- Schreibe Ennas Tagebucheintrag. Gehe auf alle Punkte ein. Achte auf die korrekte Form des Tagebucheintrages. Auch die Rechtschreibung wird bewertet. Verwende den Inhalt des Buches. Schreibe mindestens 80 Wörter.

## Teil A 2

25 Punkte

### Lektüre „Kleider machen Leute“ von Gottfried Keller

- (6 P.) 10. Entscheide, ob folgende Aussagen richtig oder falsch sind. Notiere auf dem gesonderten Papierbogen „richtig“ oder „falsch“.
- Wenzel Strapinski stammt ursprünglich aus der Ukraine.
  - Wenzel Strapinski diente in der Armee bei der Infanterie.
  - Das Paar wird auf der Verlobungsfeier von Wenzel Strapinskis ehemaligem Arbeitgeber in Seldwyla entlarvt.
  - Der Kutscher erzählt den Goldachern, dass Wenzel der Graf Strapinski sei.
  - Der Wirt der „Waage“ ist Witwer.
  - Der Hochzeitsschlitten des Paares heißt „Tapferkeit“.
- (3 P.) 11. Wenzel Strapinski kommt zu Beginn der Geschichte im Hotel „zur Waage“ an. Er verhält sich unabsichtlich so, dass das Personal und der Hotelchef ihn für einen Adligen halten. Nenne drei dieser Verhaltensweisen, die Wenzel Strapinski beim Essen zeigt.
- (4 P.) 12. Beende die Aussagen treffend mit eigenen Worten. Schreibe die Sätze auf deinem gesonderten Papierbogen zu Ende.
- Böhni ist Wenzel Strapinski beim ersten Treffen wohlgesinnt, weil ...
  - Wenzel Strapinski verlässt nach dem Kartenspiel Goldach nicht, denn ...
  - Wenzel Strapinski entscheidet sich nach dem Stadtrundgang zu bleiben. Er schläft in der Folge sehr schlecht, da ...
  - Beim klärenden Gespräch entscheiden sich Nettchen und Wenzel Strapinski zusammenzubleiben. Wenzel Strapinski will mit ihr in die weite Welt gehen, doch Nettchen ...
- (4 P.) 13. Nettchens und Wenzel Strapinskis Anwalt schafft es gegen Ende der Novelle, dass Wenzel aus seiner Maskerade ungestraft herauskommt. Nenne vier Argumente des Anwalts in eigenen Worten.

14.

**Hinweis zur Aufgabe**

Aufgrund der erschwerten Lernsituation während der Corona-Pandemie standen den Fachlehrkräften zwei produktive Schreibaufgaben zur Auswahl, von denen den Schülerinnen und Schülern jedoch nur eine zur Bearbeitung vorgelegt wurde.

**Brief**

(8 P.)

Nettchen schreibt nach der Hochzeit einen Brief an ihre beste Freundin Vrenchen.

Schreibe diesen Brief aus Nettchens Sicht und gehe besonders darauf ein,

- welche zwei Vorgänge den Ball im Gasthaus ruinierten,
- wie sich Nettchen dabei fühlte,
- aus welchen zwei Gründen sich Nettchen doch dazu entschied, Wenzel Strapinski zu heiraten.

Schreibe Nettchens Brief. Gehe auf alle Punkte ein. Achte auf die korrekte Form des Briefes. Auch die Rechtschreibung wird bewertet. Verwende den Inhalt des Buches. Schreibe mindestens 80 Wörter.

**oder:****Tagebucheintrag**

(8 P.)

„Strapinski aber machte unwillkürlich ganze Wendung und kehrte getrost nach der Stadt zurück.“

Am Morgen nach dem Kartenspiel und dem Abendessen beim Amtsrat macht Wenzel Strapinski einen Stadtrundgang. Er gerät dabei vor das Tor und hat hier noch einmal die Möglichkeit, aus dem Missverständnis ohne größeren Schaden zu entkommen, tut es aber nicht. Abends sitzt er im Hotel und schreibt innerlich hin- und hergerissen in sein Tagebuch.

Schreibe den Tagebucheintrag aus Wenzel Strapinskis Sicht und gehe darauf ein,

- welche zwei Gedanken Wenzel Strapinski hat, warum er hätte gehen sollen,
- welche zwei Gründe ihn dazu bringen, doch nach Goldach zurückzukehren,
- welche Hoffnungen er für die Zukunft in Goldach hat.

Schreibe Wenzel Strapinskis Tagebucheintrag. Gehe auf alle Punkte ein. Achte auf die korrekte Form des Tagebucheintrages. Auch die Rechtschreibung wird bewertet. Verwende den Inhalt des Buches. Schreibe mindestens 80 Wörter.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**