

2025 MSA · eBBR

Original-Prüfungen und Training

**MEHR
ERFAHREN**

Berlin · Brandenburg

Deutsch

- + *Basiswissen mit Übungen*
- + *Original-Prüfungen*

STARK

Inhalt

Interaktives Prüfungstraining

Vorwort

Die Abschlussprüfung – 10 wichtige Fragen und Antworten

Training Grundwissen

Lesekompetenz	3
1 Den Leseprozess steuern	3
2 Leseaufgaben lösen	6
2.1 Geschlossene Aufgaben lösen	6
2.2 Halboffene Aufgaben lösen	13
3 Sachtexte verstehen	17
3.1 Die Absicht des Verfassers erkennen	17
3.2 Arten von Sachtexten unterscheiden	19
3.3 Nichtlineare Texte lesen: Tabellen und Diagramme	24
4 Literarische Texte verstehen	31
4.1 Epische Texte untersuchen	31
4.2 Gedichte untersuchen	41
5 Die sprachliche Gestaltung beurteilen	48
5.1 Die Sprachebene bestimmen	48
5.2 Auf die Wortwahl achten	49
5.3 Den Satzbau berücksichtigen	51
5.4 Sprachbilder erkennen	51
5.5 Ironie richtig deuten	53
Schreibkompetenz	55
6 Den Schreibprozess steuern	56
7 Schreibaufgaben lösen	62
7.1 Offene Fragen zu einem Text beantworten	62
7.2 Den Inhalt eines Textes zusammenfassen	65
7.3 Einen Text analysieren	71
7.4 Eine literarische Figur charakterisieren	79

7.5	Einen argumentativen Text schreiben: Erörterung und Stellungnahme	82
7.6	Einen informierenden Text verfassen	86
7.7	Produktiv-kreative Texte schreiben	91
8	Einen Text überzeugend gestalten	96
8.1	Geschickt formulieren	96
8.2	Zitate gezielt einsetzen	98
9	Richtig schreiben	100
9.1	Rechtschreibung	100
9.2	Zeichensetzung – Die wichtigsten Kommaregeln	105
	Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein	107
10	Wortbedeutungen erklären und zuordnen	108
11	Formen der Wortbildung kennen	109
12	Wortarten unterscheiden	110
12.1	Nomen	112
12.2	Adjektive	115
12.3	Pronomen	116
12.4	Verben	118
13	Satzglieder und Satzbau beherrschen	125
13.1	Sätze untergliedern	125
13.2	Hauptsätze und Nebensätze unterscheiden	126
13.3	Sätze verbinden	128
13.4	Relativsätze geschickt nutzen	130
13.5	„Das“ und „dass“ auseinanderhalten	131
	Merkwissen	133
	Stilmittel	133
	Arbeitsaufträge (Operatoren)	135

Autorin: Marion von der Kammer (Training Grundwissen)

Original-Prüfungsaufgaben MSA/eBBR und FOR/EBR

Abschlussprüfung 2021

1	Mareike Nieberding, Björn Stephan: Influencer: Die Einfluss-Reichen (<i>Sachtext</i>)	2021-1
2	Antje Wagner: Hyde (<i>Literarischer Text</i>)	2021-8
3	Geliebte Limonade (<i>Diskontinuierliche Texte</i>)	2021-14
4	Richtig schreiben	2021-18
5	Überarbeiten eines Textes	2021-20
6	Erstellen eines Schreibplans: <i>Können Streaming-Dienste den Besuch von Kultur- und Sportveranstaltungen ersetzen?</i> . . .	2021-21
7	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2021-24

Abschlussprüfung 2022

1	Wie wir 2027 leben werden (<i>Sachtext</i>)	2022-1
2	Lena Hach: Grüne Gurken (<i>Literarischer Text</i>)	2022-1
3	Richtig schreiben	2022-8
4	Erstellen eines Schreibplans: <i>Soll an Ihrer Schule ein soziales Praktikum eingeführt werden?</i>	2022-10
5	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2022-13

Abschlussprüfung 2023

1	Der große Traum vom kleinen Haus (<i>Sachtext</i>)	2023-1
2	Lena Hach: Zoom (<i>Literarischer Text</i>)	2023-8
3	Richtig schreiben	2023-14
4	Erstellen eines Schreibplans: <i>Sollte man sich an einem Tag der Woche vegetarisch ernähren?</i>	2023-16
5	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2023-19

Abschlussprüfung 2024

Prüfungsaufgaben www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).



Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit dem vorliegenden Buch kannst du dich eigenständig und gründlich auf die Prüfung zum Erwerb des **Mittleren Schulabschlusses (MSA)** bzw. der **Fachoberschulreife (FOR)** oder der **erweiterten Berufsbildungsreife (eBBR/EBR)** vorbereiten. Wenn du **frühzeitig** mit deinem Training beginnst und die einzelnen Kapitel gewissenhaft durcharbeitest, bist du für alle Anforderungen der Prüfung gut gerüstet.

- ▶ Anhand der folgenden **zehn Fragen und Antworten** kannst du dir zuerst einmal einen Überblick über den Ablauf und die Besonderheiten der Abschlussprüfung in Berlin und Brandenburg verschaffen.
- ▶ Im **Training Grundwissen** werden **alle prüfungsrelevanten Aufgabentypen** ausführlich wiederholt und anhand zahlreicher **Übungen** gefestigt. Einprägsame **Tipps**, zahlreiche **Hinweise** sowie Übersichten, in denen alles **auf einen Blick** zusammengefasst wird, helfen dir, deine Fähigkeiten gezielt auf Prüfungsniveau zu trainieren. Du erfährst, wie die einzelnen Aufgaben aussehen können und wie du sie **Schritt für Schritt** bearbeitest.
- ▶ Mit den anschließenden **Original-Prüfungsaufgaben** aus den Jahren **2021 bis 2023** trainierst du selbstständig die zielsichere und erfolgreiche Bearbeitung der Prüfungsaufgaben. Am besten testest du zu Hause schon einmal den Ernstfall und führst eine „eigene“ Prüfung durch. So lernst du, dir die Prüfungszeit sinnvoll einzuteilen.
- ▶ Auf der Online-Plattform **MySTARK** stehen dir die **digitalen Inhalte** zum Buch zur Verfügung. Hier findest du die **Original-Prüfung 2024**, die **Lernvideos** zur Rechtschreibung sowie **farbige Versionen** der Grafiken aus den Prüfungen. Außerdem kannst du mit zusätzlichen **interaktiven Aufgaben** am Computer oder Tablet trainieren. Der Link zur Plattform und dein Zugangscode befinden sich auf der Umschlaginnenseite.

Zu diesem Buch gibt es einen separaten **Lösungsband** (Best.-Nr. J11140L). Er enthält ausführliche Lösungen zu allen Aufgaben sowie hilfreiche Hinweise und Tipps zur Bearbeitung der Prüfungsaufgaben.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes vom LISUM Berlin-Brandenburg noch wichtige Änderungen für die Abschlussprüfung 2025 bekannt gegeben werden, findest du **aktuelle Informationen** dazu ebenfalls bei *MySTARK*.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!





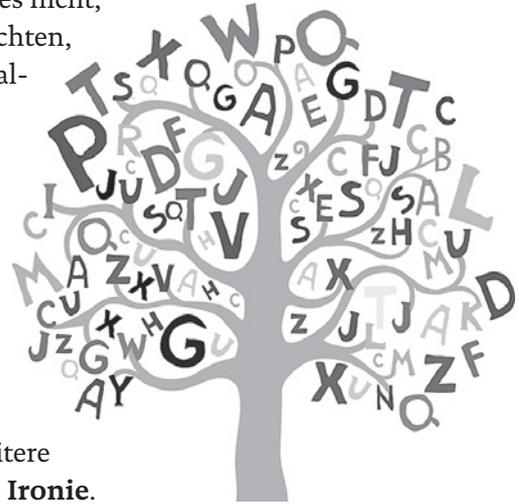
Digitales Glossar:
Fachbegriffe nach-
schlagen

5 Die sprachliche Gestaltung beurteilen

Um einen Text gut zu verstehen, genügt es nicht, nur auf die (oberflächlichen) Inhalte zu achten, denn der Inhalt und die sprachliche Gestaltung sind eng miteinander verwoben.

Deshalb solltest du dir zu einem Text immer auch die Frage stellen: *Wie ist ein Sachverhalt oder ein Geschehen dargestellt?*

So kann die **Sprachebene**, für die sich ein Verfasser entscheidet, von Bedeutung sein, ebenso wie seine **Wortwahl**. Auch vom **Satzbau** geht häufig eine bestimmte Wirkung aus. Weitere wichtige Aspekte sind **Sprachbilder** und **Ironie**.



Interaktive Aufgaben:
Ausdruck und Stil
verbessern

5.1 Die Sprachebene bestimmen

Die Sprachebene, die ein Verfasser für seinen Text wählt, ist **vielsagend**. Damit gibt er z. B. zu erkennen, wie er sich selbst und sein Gegenüber einschätzt. Um die Sprachebene zu bestimmen, kannst du folgende Überlegungen anstellen:

- ▶ Verwendet der Verfasser eine **gehobene Sprache**? Greift er des Öfteren zu **Fremdwörtern** oder **Fachbegriffen**? Sind seine Sätze eher lang und kompliziert? Dann zeigt er durch seine Sprache, dass er **anspruchsvoll** ist – auch seinen Lesern gegenüber. Seine Darstellung wirkt **ernsthaft** und **seriös**.
- ▶ Entspricht die Ausdrucksweise eher der **Alltagssprache**? Ist sie vielleicht der **Umgangssprache** angenähert? Kommen überwiegend Ausdrücke vor, die dem alltäglichen (mündlichen) Sprachgebrauch entsprechen (so wie die Menschen z. B. im Supermarkt reden)? Ist der Satzbau evtl. **nicht immer korrekt** oder gibt es unvollständige Sätze? Oft wird dadurch eine **Nähe zum Leser** hergestellt. Die Aussagen wirken in diesem Fall eher **lässig** und **salopp**.
- ▶ Bewegt sich der Verfasser auf einer mittleren Sprachebene (**Standardsprache**)? Sie zeichnet sich durch **allgemein verständliche Wörter** und korrekte, aber vorwiegend **übersichtlich konstruierte Sätze** aus. Es gibt kaum Abweichungen vom öffentlichen Sprachgebrauch (z. B. dem der Massenmedien) – weder „nach oben“ noch „nach unten“. Die Sprache ist in dem Fall eher **unauffällig**.

Tipp

Auch bestimmte **Gruppensprachen** können in einem Text auffällig sein, z. B. eine Sprache, wie sie Mediziner verwenden. Der Verfasser will damit vielleicht seine Fachkenntnisse zeigen.

Eine Gruppensprache ist auch die **Jugendsprache**. Typisch dafür sind z. B. Neologismen (Wortneuschöpfungen) und Anglizismen (Begriffe aus dem Englischen). Ein Autor setzt Jugendsprache möglicherweise ein, um eine Szene besonders realistisch wirken zu lassen.

- a) Bestimme bei den Sätzen in der Tabelle die Sprachebene. Kennzeichne sie so:
- ↑ eher von gehobenem Niveau
 - von mittlerem Niveau
 - ↓ eher von niedrigem Niveau (z. B. Umgangss-, Jugend- oder Kiezsprache)
- b) Unterstreiche in den Sätzen, die du mit ↑ oder ↓ gekennzeichnet hast, alle Stellen, an denen du die Sprachebene erkannt hast.

Übung 17

Beispielsätze	Sprachebene
Könnten Sie mir freundlicherweise Ihre E-Mail-Adresse zukommen lassen?	
Ich hab schon ewig keine WhatsApp mehr von meiner Freundin gekriegt. Das ist halt echt komisch.	
Wie is'n deine Handynummer? Kannste die mir mal geben?	
Wer früher den Ausdruck „elektronische Medien“ benutzte, meinte damit nur Rundfunk und Fernsehen.	
Heute denkt man vor allem an Computer und Internet, wenn jemand von elektronischen Medien spricht.	
PC und Internet gestalten unsere Kommunikation sehr komfortabel, denn sie ermöglichen gleichzeitig die Produktion, die Übertragung und die Rezeption von Nachrichten.	
Wir bieten Ihnen eine kompetente Betreuung aller in technologischer und logistischer Hinsicht anfallenden Aufgaben.	
Mein WLAN-Empfang ist echt unter aller Sau. Ich hoffe, das ändert sich bald mal.	
Es soll Leute geben, die immer noch keinen Internetanschluss haben. Das kann ich nicht nachvollziehen.	
Was kümmern dich die anderen? Du nervst voll!	
Mitteilungen nach außen werden inzwischen immer öfter digital kodiert, vor allem bei Behörden und im Dienstleistungssektor.	
Man sollte sein Passwort öfter ändern. Das ist eine Frage der Sicherheit.	

5.2 Auf die Wortwahl achten

Für den Sinn eines Textes spielt die Wortwahl eine entscheidende Rolle. Mit manchen Wörtern verbindet der Leser von vornherein eine bestimmte Vorstellung. Ein Begriff kann **neutrale**, **positive** oder **negative** Gefühle wecken.

neutral	positiv	negativ
Hund	vierbeiniger Freund	Köter
Haus	Villa	Bruchbude

Beispiel

Von besonderer Bedeutung sind diese Wortarten:

- ▶ **Nomen:** Achte auf die genauen Bezeichnungen von Personen oder Dingen. Einem *Schelm* kann man z. B. nicht böse sein, vor einem *Gauner* wird man sich dagegen in Acht nehmen.
- ▶ **Verben:** Sie geben zu verstehen, ob ein Geschehen aktiv und lebendig wirkt – oder eher statisch und leblos. Von Verben wie *springen*, *klatschen* oder *stürmen* geht z. B. eine andere Wirkung aus als von Verben wie *stehen*, *schweigen* oder *sitzen*.
- ▶ **Adjektive:** Sie beeinflussen erheblich die Stimmung, die in einem Text zum Ausdruck kommt. Adjektive wie *fröhlich*, *warm* oder *bunt* erzeugen z. B. eine angenehme, schöne Atmosphäre, dagegen lassen Adjektive wie *trüb*, *hart* oder *kühl* eine Situation eher unangenehm erscheinen. Wenn ein Text nur wenige oder keine Adjektive enthält, wirkt die Darstellung farblos – so, als hätten die Personen oder Gegenstände gar keine besonderen Eigenschaften.

Tipp

Achte besonders auf **Wiederholungen**. Kommt ein Wort in einem Text mehrmals vor, wird es besonders hervorgehoben – vermutlich weil es eine wichtige Funktion für die Textaussage hat.

Übung 18

Untersuche die Wortwahl im Gedicht „Spiel zwischen Erde und Himmel“ (S. 46).

Aufgaben

1. Schreibe Wörter aus dem Gedicht heraus, mit denen man etwas Positives oder Negatives verbindet. Trage sie passend nach Wortarten in die Tabelle ein.
2. Äußere dich zur Wirkung, die von den gefundenen Wörtern ausgeht. Notiere zu jeder Wortart einige Stichworte.
3. Formuliere ein Fazit zu der Atmosphäre, die durch diese Wortwahl erzeugt wird.

Hinweis: Berücksichtige dazu das gesamte Gedicht.

	Nomen	Verben	Adjektive
1.			
2.			
3.			

- 303 Kreuzen Sie an, ob die unterstrichenen Wörter getrennt geschrieben oder zusammengeschrieben werden.

3 P.

	Getrennt- schreibung	Zusammen- schreibung
a) Sie darf den Kiosk nicht <u>zu machen</u> / <u>zumachen</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Er muss seinen Schlüssel <u>wieder holen</u> / <u>wiederholen</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Es ist <u>zu sehen</u> / <u>zusehen</u> , wie sich die Trucks durch die Straßen schieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 304 Notieren Sie das Suffix, das jeweils über die Groß- oder Kleinschreibung entscheidet.

2 P.

	Suffix
<i>Beispiel: Erlebnisse</i>	-nis-
a) Rechnungen	
b) schmutziger	

Richtig schreiben
gesamt: 10 P.

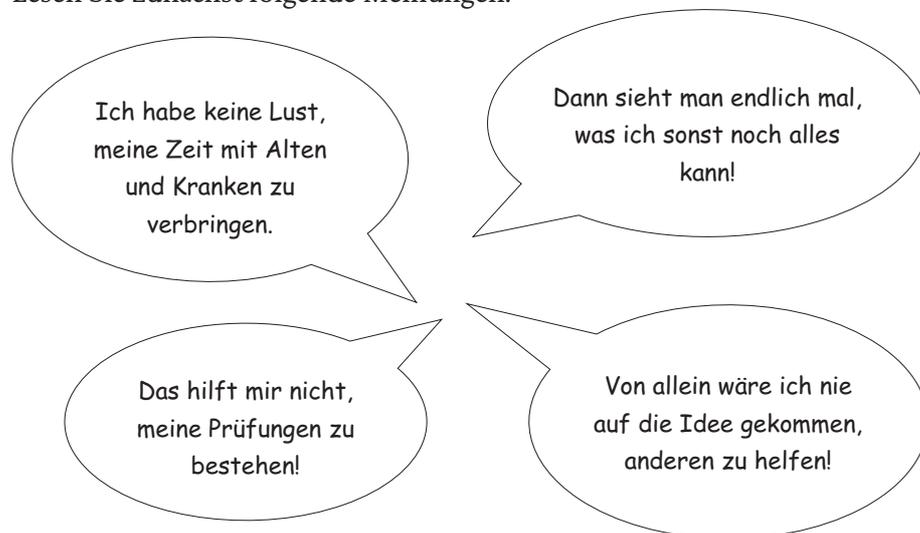
4 Erstellen eines Schreibplans

Soll an Ihrer Schule ein soziales Praktikum eingeführt werden?

Im Rahmen eines Projektes sollen alle Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs Ihrer Schule ein soziales Praktikum während der Schulzeit absolvieren. Das heißt, sie sollen einen Beitrag für soziale Einrichtungen wie Altenheime, Kindertagesstätten, Krankenhäuser, Obdachlosenhilfen und Ähnliches leisten. Dieses Vorhaben wird kontrovers diskutiert.

Verfassen Sie in Vorbereitung auf die Schulkonferenz eine Erörterung, in der Sie die Vor- und Nachteile eines sozialen Praktikums deutlich machen.

Lesen Sie zunächst folgende Meinungen.



Aufgabe:

Vervollständigen Sie stichwortartig den nachfolgenden Schreibplan in Form eines Gliederungsrasters. Gehen Sie dabei wie folgt vor:

- Entscheiden Sie, welche der beiden vorgegebenen Positionen Sie als These und welche als Gegenthese verwenden wollen. Streichen Sie die jeweils für Ihren Schreibplan nichtzutreffende These bzw. Gegenthese durch.
- Leiten Sie aus den vorgegebenen Meinungsäußerungen zwei Pro- und zwei Kontra-Argumente ab.
- Stützen Sie die Argumente mit jeweils einem Beleg oder Beispiel. Sie müssen dabei auch auf Ihr Alltagswissen und eigene Erfahrungen zurückgreifen.
- *d) Formulieren Sie noch ein weiteres Pro- und Kontra-Argument und stützen Sie jedes mit einem eigenen Beleg oder Beispiel.
- Ergänzen Sie Ihre Überlegungen für Einleitung und Schluss der Erörterung, wobei der Schluss Ihre Meinung widerspiegeln soll.
- *f) Ziehen Sie ein Fazit und formulieren Sie dementsprechend eine Empfehlung für die Schulkonferenz.

Gliederungsraster:

1. Einleitung			
401	Schreibanlass		1 P.
402	Hinführung zum Thema		1 P.
2. Hauptteil			
	These /Gegenthese	Alle Schülerinnen und Schüler sollen ein soziales Praktikum absolvieren. oder Ein soziales Praktikum soll niemandem aufgezwungen werden.	
403	1. Argument	•	1 P.
404	Beleg/Beispiel	•	1 P.
405	2. Argument	•	1 P.
406	Beleg/Beispiel	•	1 P.
*407	3. Argument	•	1 P.
*408	Beleg/Beispiel	•	1 P.

		These/Gegenthese	Alle Schülerinnen und Schüler sollen ein soziales Praktikum absolvieren. oder Ein soziales Praktikum soll niemandem aufgezwungen werden.
1 P.	409	1. Argument	•
1 P.	410	Beleg/Beispiel	•
1 P.	411	2. Argument	•
1 P.	412	Beleg/Beispiel	•
1 P.	*413	3. Argument	•
1 P.	*414	Beleg/Beispiel	•
3. Schluss			
1 P.	*415	Fazit	
1 P.	416	persönliche Meinung	
1 P.	*417	Empfehlung	

Erstellen eines
Schreibplans
gesamt: 17 P.

Fundamentum: 11 P.
*Additum: 6 P.

5 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung**Aufgabe:**

Verfassen Sie die Erörterung auf der Grundlage Ihres Schreibplans.

Soll an Ihrer Schule ein soziales Praktikum eingeführt werden?

501 Einhalten der Gliederung	2 P. (Additum 1, Fundamentum 1)
502 Schreibfunktion	5 P. (Additum 3, Fundamentum 2)
503 Sprachliche Darstellungsleistung	4 P. (Additum 2, Fundamentum 2)
504 Sprachliche Korrektheit (Grammatik)	2 P.
505 Sprachliche Korrektheit (Rechtschreibung)	2 P.
506 Sprachliche Korrektheit (Zeichensetzung)	2 P.
507 Lesefreundliche Form (Übersichtlichkeit/Schriftbild)	1 P.

**Verfassen
einer Erörterung
gesamt: 18 P.**

Fundamentum: 12 P.
*Additum: 6 P.

Hinweis: Um fehlende Lernzeit aufgrund der Corona-Pandemie auszugleichen, wurden die Teile „Diskontinuierliche Texte“ und „Überarbeiten eines Textes“ im Jahr 2022 **nicht geprüft**. Die oben stehenden **Original-Prüfungsaufgaben** wurden in **Brandenburg** als FOR-/EBR-Prüfung und in **Berlin** als schriftliche Lernerfolgskontrollen mit zentralen Aufgaben (LEKzA) gestellt.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK